

Ata da reunião do PPGLC: 04/X/12

Presentes: Pablo Frydman, Ricardo C. Lima, Elaine Sartorelli, Christian Werner, Fernando Rodrigues, Paula Corrêa, Paulo Martins, Adriane Duarte, André Malta, Breno Sebastiani, Zé Eduardo Lohner (Obs.: por falha de comunicação não houve representante discente).

Pauta:

1. acordo sobre trabalhos indicados para publicação;
2. acordo sobre os procedimentos de avaliação para a 2a fase do processo seletivo de alunos (ver ata da reunião de 27/ago);
3. questões relativas à revista Letras Clássicas: comissão editorial, versão on-line etc;
4. outros: site como banco de dados do PPG:

Decisões:

1. Decidiu-se publicar com a verba deste ano os três trabalhos mais votados: 1) Érika Werner, “Os hinos de Calímaco: poesia e poética”, 2) Alisson Alexandre de Araújo, “A 7a Ode Olímpica de Píndaro: tradução e notas”, Melina Rodolpho, “Écfrase e Evidência nas Letras Latinas: Doutrina e Praxis”.

Se houver sobra de verba para publicação, será publicado um dos dois trabalhos restantes daqueles indicados (tese de Érico Nogueira e dissertação de Mariana Melo), a ser escolhido por sorteio.

2. 2a fase de seleção:

- Estabeleceu-se que a avaliação dos projetos dos sete candidatos aprovados para a 2a fase será realizada em um único dia: 16/out, 3a-feira, a partir das 14hs.
- Pelo menos um dos representantes da CCP estará presente.
- **Até 3a-feira, 09/out**, todos os docentes interessados em participar do processo de avaliação devem anunciar, em e-mail a todos os colegas, sua participação.
- Os docentes participantes deverão avaliar todos os sete projetos e deverão solicitar cópia deles na secretaria de pós do DLCV com a necessária antecedência (eles já estão disponíveis).
- Os orientadores pretendidos deverão comparecer, salvo impedimento por força maior.
- Quanto aos conceitos atribuíveis aos dois itens a serem avaliados estabeleceu-se o seguinte:

- para o currículo Lattes: *suficiente* (= 6), *bom* (= 8) ou *muito bom* (= 10);
- para o projeto: *insuficiente* (= 4), *suficiente* (= 6), *bom* (= 8) ou *muito bom* (= 10).

### 3. Revista:

- Estabeleceu-se que a revista *Letras Clássicas* terá um editor responsável, com mandato de um triênio, e ainda dois co-editores, escolhidos pelo editor entre os colegas do PPG.
- Para o triênio 2013-15, foi escolhido para editor Paulo Martins.
- decidiu-se que, já a partir do nº12, a revista passará a ser veiculada apenas em formato eletrônico. Ocasionalmente poderá ser feita versão impressa, com verba da PRPG para esse fim.
- Continuam atuando as comissões editoriais encarregadas dos nºs 12 a 14, organizados por núcleos temáticos: nº 12: Christian, nº 13: Ricardo e Elaine, nº 14: Zé Marcos.
- A partir do nº 15, a *Letras Clássicas* passará a ser organizada por fluxo contínuo, com ocasionais suplementos organizados por núcleo temático.

4. Informou-se que a nova página do PPGLC, em razão de contratempos e imprevistos, continua em fase de construção, devendo entrar no ar até novembro/12. O acesso é [ppglc.fflch.usp.br](http://ppglc.fflch.usp.br)

Obs.: foram aproveitadas as fotos dos docentes postadas no site anterior. Aqueles que desejarem trocar a foto e os que estão sem foto e quiserem colocar, podem enviar por e-mail para [jelohner@usp.br](mailto:jelohner@usp.br) em arquivo de imagem. **Importante:** a dimensão deverá ser em torno de **100 x 100 px**. Estão sem foto os seguintes docentes: Henrique Cairus, Murachco, Zé Marcos, Seabra, Marly, Pablo, Ricardo e Sidney.